1972 г.

5 7 5

МРТУ 19 № 183--65

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ

Б. ПРИВАЛОВ

ПО МОТИВАМ БЕЛОРУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

НЕСТЕРКО - МУЖИК ОЗОРНОЙ

ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ «ДИАФИЛЬМ» 1964

ХУДОЖНИК Б. СТАРОДУБЦЕВ



История эта произошла давным-давно в Белоруссии. Однажды бедный крестьянин Нестерко нанялся к попу пахарем.



Стал Нестерко пахать поповское поле, пахал-пахал – замаялся, а еду ему не несут. Так и трудился, голодный, до вечера.



– А у нас так положено, – на следующее утро сказала Нестерке попадья. – Сразу ешь завтрак, обед и ужин.



„Ну ладно! – подумал Нестерко. – Посмотрим, кто кого объегорит!“ И говорит: „Что ж, давай всё сразу!“



Пришлось попадье кормить Нестерку и завтраком, и обедом, и ужином.



Опорожнил он все три миски и полез на печь. – „После ужина, – сказал он удивлённой попадье, – положено, хозяйка, спать ложиться".



А на следующий день все, кто в поле был, диву дались: где ж это видано, чтоб батраку сама матушка попадья обед приносила!



Расстроилась попадья, а поп её успокаивает: „Не печалься, матушка. Я кое-что придумал“.



Солнце зашло, Нестерко работать кончил. Вдруг на поле явился поп с лошадью.



– На этой лошади ты, Нестерко, будешь работать по ночам, – приказал поп. – Сейчас луна взойдёт, светло будет.



Ушёл поп, а Нестерко задумался: „Что ж это делается? Днём работай, ночью работай... Да лошади и то отдых дают! Придётся попа-батюшку тоже проучить как следует!"



И решил Нестерко ночами поповскую лошадь отдавать крестьянам-беднякам, чтобы смогли они свои полоски вспахать. А сам дремал под дубком.



Как-то раз поп пришёл ночью в поле посмотреть, как идёт работа. Увидел, что на его лошади бедняки пашут, и крик поднял на всю губернию!



Нестерко оправдывался так: „Уж кому-кому, а вашим лошадям я всегда доверял. Вздремнёшь иной раз, а ваша уважаемая лошадка сама и работает. Бывает, конечно, не ту землю вспашет...“



– „Эх ты, растяпа! – корила попа попадья. – Обвели тебя вокруг пальца!“ – „Всё равно наш верх будет!“ – пообещал поп.



Кончил Нестерко пахоту, пришёл за платой, а поп говорит: „Ел ты много, по ночам спал, ничего тебе не дам! Ступай с богом!“



И попадья с дьяконом словно невзначай во двор вышли. Попадья пса на цепи держит, дьякон – с дубиной. Понял Нестерко, что ему одному с ними не справиться, и ушёл.



Попадья на радостях, что от Нестерки избавилась, решила пир закатить: пирогов напекла, гусей нажарила, браги наварила.



Шёл Нестерко, шёл, да и присел отдохнуть возле речки. Невдалеке ребятишки раков ловят, варить их собираются.



Нестерко тоже принялся ловить раков. „Кажется, я надумал, как попа проучить!“ Наловил он раков целый мешок



и пошёл к поповскому дому. А там...



веселье в полном разгаре.



Нестерко пошёл в сарай, где у попа хранились церковные свечи и всякие припасы. Выбрал самую лучшую сушёную тыкву, обрадовался: „Это как раз то, что мне нужно!"



Поп с попадьёй и дьякон тем временем продолжали бражничать да песни горланить – от радости, что батрацкие деньги при них остались.



А когда они, едва держась на ногах, поддерживая друг друга, вышли на крыльцо...



...то у них от удивления глаза на лоб полезли...



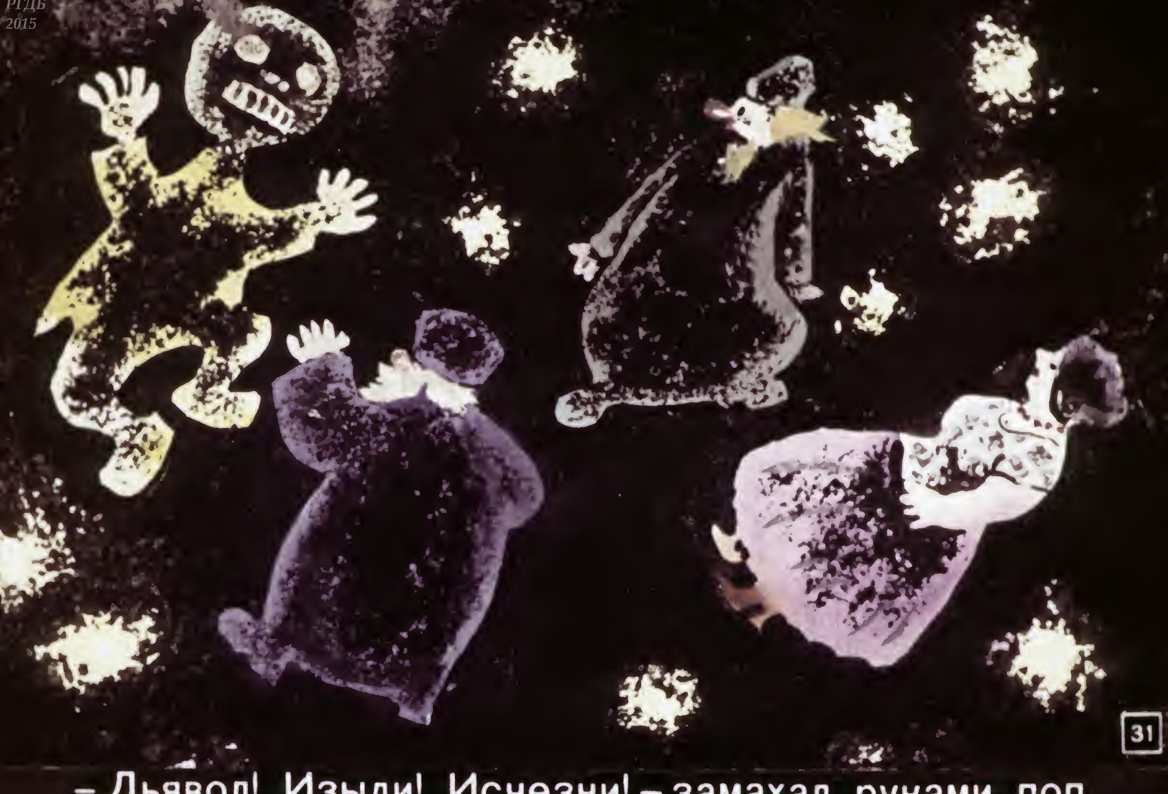
На дворе по земле двигались огоньки! И было их — великое множество!



–Где ж это видано, чтоб светила небесные по земле гуляли?! – перекрестился дьякон. – Наваждение! Не иначе, с нами чёрт шутки шутит!



– Вот и я! Уау! – раздался писклявый голос, и перед пьяной компанией появилась высокая фигура со страшной светящейся головой.



– Дьявол! Изыди! Исчезни! – замахал руками поп.
А попадья от испуга лишилась чувств.



– Огни ползают, черти скачут! Да мы в ад попали! – догадался дьякон. – Сейчас нас жарить начнут! Спасайся кто может!



Но убежать ему не удалось: „чёрт“ так крепко стукнул дьякона по загривку, что тот свалился рядом с попадьёй.



– Я тебе денег дам, чёртушка милый! – запричитал перепуганный поп. – Только отпусти меня. Вот – целый кошель, бери!



– Давай, да без обмана! – сказал „чёрт", щекоча попа. – Знаю я вас, обирал!



– Вот какой я ловкий! От самого чёрта откупился! – радостно молвил пьяный поп и заснул тут же, у дверной притолоки.



Поутру попадья проснулась оттого, что её кто-то за нос держит. Открыла глаза: это рак клешнёй за ноздрю ухватился.



Как завизжит попадья, как вскочит! От её визга сразу и хмель и сон с дьякона да попа сошли. 38



Смотрят: по двору раки ползают. У них на спинках — свечи погасшие! Вот откуда огоньки на земле взялись!



Тут же тыква сушёная валяется. А в тыкве дырки прорезаны – нос, рот, глаза. В ней свечка горела – вот и казалось, что „голова“ светится!



– Чтоб этого Нестерку черти в ад утащили! – обозлился поп.



А Нестерко весело шагал по дороге к другому селу.

Конец

Редактор В. Кузнецова
Художественный редактор А. Морозов

Д-415-62

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30